

演奏者プロフィール

クリスマスチャペルコンサート プログラム



- ◆ モーツァルト：オペラ「魔笛」より パパゲーノのアリア
おいらは鳥刺し
- ◆ トラディショナル：アメイジング・グレイス
～すばらしき神の恵み～
ジョン・ニュートン作詞 作曲者不詳 森 友紀 / 夏田昌和 編曲
- ◆ スペインのカロル（カタルーニャ民謡 より）
とりのうたパブロ・カザルス 編曲 夏田昌和 編曲
- ◆ J.S.バッハ 「カンタータ 147 番」より 主よ 人の望みの喜びよ
- ◆ クリスマスの讃美歌
- ◆ その他、数曲（変更あり）

青戸 知（あおと さとる）バリトン

東京藝術大学首席卒業。在学中に安宅賞、松田トシ賞受賞。桃華楽堂御前演奏に出演。同大学院修了と同時に文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。二期会《ワルキューレ》のヴォータンで大成功を収め、ジローオペラ賞新人賞を受賞。新国立劇場開場記念《ローエングリン》で朗々たる美声を披露し国際的にも注目される。日本を代表するバリトン歌手として、二期会《タンホイザー》のヴォルフラム、新国立劇場《魔笛》のパパゲーノ、《青ひげ公の城》の表題役、《サロメ》のヨカナーンなど、数々のオペラで喝采を浴びる。コンサートにおいてもN響始め多くのオーケストラと共演し、サヴァリッシュ、ロジェストヴェンスキー、アシュケナーズ、デュトワ、チョン・ミョン・フン、小林研一郎など 世界的指揮者から賛辞を寄せられる。レパートリーはドイツリート、宗教曲、オラトリオからオペラに至るまで 多岐に渡る。新国立劇場《魔笛》パパゲーノ役で出演中に 世界的なオペラ演出家であり、舞台美術家でもあるミヒャエル・ハンペ氏より『生まれながらにしての舞台人』と称賛を受ける。特に ベートーヴェンの第九演奏については 200 回を超え、マーラーの歌曲集「さすらう若人の歌」の演奏でも、他に類を見ない。伸びやかで張りのある数少ないバリトン・カンタンテとして 21 世紀を担う活躍をつづけている。聖徳大学大学院博士課程論文「グスタフ・マーラーの音楽におけるやわらかいリズム」により博士号取得。聖徳大学音楽学部講師。日本声楽アカデミー会員。二期会会員。



一小路 千花（いちこうじちか）ソプラノ

東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオ第 36 期生マスタークラスに在籍中に優秀賞を二年連続受賞し、渡伊。イタリアベルガモのスクオーラ・デイ・カントにおいてディプロマ取得。アントニオ・ベルトラミ、ラウラ・ロンディ、戸田敏子、岡留昭氏(しょうじ)の各氏に師事。ヘンデル「メサイア」、バッハ「カンタータ」、ベートーヴェン「第九」、ヴィヴァルディ「グローリアミサ」、ビゼー「カルメン」、J.シュトラウス「こうもり」などのオペラや 二期会サマー・コンサート等に出演。特にマンドリンアンサンブル ソン・プレゼンとのリサイタルは 毎回 好評を得、30 回を超える。全国各地の教会、または ミッションの大学や学院などで チャペルコンサートを開催し、近年では 福祉のコンサートにも力を入れている。二期会会員。



夏田 昌和（なつだ まさかず）ピアノ 作曲

東京藝術大学大学院修 後、パリ国立高等音楽院にてジェラルール・グリゼイに作曲を学び、審査員満場一致の首席一等賞を得て同院作曲科を卒業。出光音楽賞や芥川作曲賞をはじめ作曲と指揮の両分野で受賞や入賞多数。フランス文化省やサントリー芸術財団、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、著名なソリストより作曲委嘱を受け、その作品は世界各地で演奏されている。2013 年 12 月に初の大規模な個展が開催されると共に、ジパング・プロダクツより CD「先史時代の歌~夏田昌和作品集」が発売され、日仏現代音楽協会の設立に携わる。2021 年に第 6 回両国アートフェスティバルの芸術監督を務め、公演を成功へ導く。また、つい先頃 2024 年 1 月 13 日には自身の作曲した新曲などを含むシェーンベルク作品のプログラムによりコンサートを開催、指揮を務め、大成功を収めた。



クリスマスは教会へ！

*** クリスマス礼拝 ***

2024年12月22日(日)15時

クリスマス礼拝のあとにクリスマス祝会があります

*** 礼拝 集会案内 ***

礼拝 毎日曜日 14時

聖餐式 第一日曜日 14時 (礼拝の中で)

聖書祈禱研究会 第二日曜日 15時 (礼拝後)



日本基督教団 小金井西ノ台教会

〒184-0004 小金井市本町 6-7-3

TEL 042-383-8909 FAX 042-383-8912

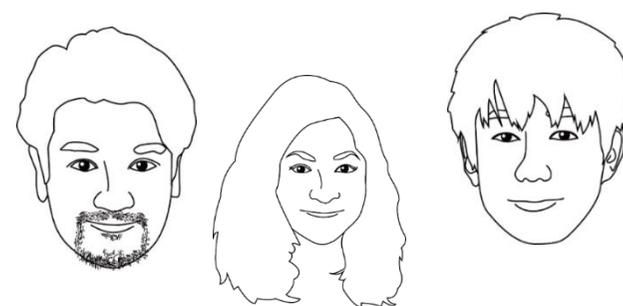
HP <http://nishinodai-church.tokyo/>

Email k.nishinodai.church@gmail.com

アドベント クリスマス コンサート



2024.12.01(日) 開場 16:00 開演 16:30



会場および主催

日本基督教団 小金井西ノ台教会